**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**2023-2024-es tanév II. félév**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve** | **Az angolszász világ kultúrája I. Bevezetés az amerikai kultúrába** |
| **Tantárgy kódja** | **BAN 1216 és BAN1216L** |
| **Meghirdetés féléve** | **2** |
| **Kreditpont** | **3** |
| **Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)** | **1ea+1gy** |
| **Félévi követelmény** | **Kollokvium** |
| **Előfeltétel (tantárgyi kód)** | **-** |
| **Tantárgy oktatója és beosztása** | **Dr. Ajtay-Horváth Magda, főiskolai tanár** |

**Féléves tematika:**

1. hét: The first documents of American culture. Captain John Smith: *The General History of Virginia*

2. hét: The first documents of American culture. William Bradford: *Of Plymouth Plantation*

3. hét: What is an American? America: the melting pot theory. Michel-Guillaume de Crevecoeur: Letters from an American farmer (Letter III: What is an American?) Benjamin Franklin: Information to those who would Remove to America

4. hét: The Declaration of Independence

5. hét: Native Americans: past and present

6. hét: The notion of the American Dream

7. hét: Immigration to the USA

Chicanos

8. hét: African Americans („Black” history: a story or forced migration)

9. hét: Thomas Jefferson and the Louisiana Purchase. The Lewis and Clerk expedition

10. hét: Water Wars in California. The Eirie Canal

11. hét: Car culture in the USA.

12. hét: Election System int he USA.

13. hét: Religions. Holidays and Manners

14. hét: The notion of the Frontier

Great regions, important cities and iconic buildings

**A foglalkozásokon történő részvétel: Nem vonatkozik a távoktatásos csoportra!**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* Szóbeli vizsga a neptun rendszerben meghirdetett időpontban.

***A vizsgára bocsátás feltétele:***

Egy órai prezentáció elkészítése a félév során. A témát és az időpontot a félév első óráján rögzítjük.

***A vizsga témakörei:***

1. The first documents of the American culture

2. Waves of migration to America

3. The Declaration of Independence

4. African Americans

4. Religions in the USA.

5. The Declaration of Independence

6. Expanding frontiers in the past and present

7. The American way of life. The car culture.

8. Great regions, cities, rivers and iconic buildings of the USA.

9 . Ethnic groups in America (Native Indians, African Americans, Chicanos)

10. Election system of the USA.

11. The notion of the American dream.

12. Californian Water Wars. The Eirie Canal

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

A vizsgán nyújtott szóbeli teljesítmény és egy szemináriumi prezentáció alapján.

Szemináriumra ajánlott témák:

* Analyze an inaguruation speech of one or several USA presidents. To what extent does the speech reflect the American dream or any other American stereotype?
* American stereotypes in American films (cowboy films)
* National parks in the USA.
* Famous museums in the USA.
* Famous Hungarians living in the USA. (The topic refers to both past and present).
* My own experience in the USA.

**2024. február 13.**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**2023-2024-es tanév II. félév**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve** | **Amerikai irodalomtörténet 2. A 19. század irodalma** |
| **Tantárgy kódja** | **BAN 1410 és BAN 1410L** |
| **Meghirdetés féléve** | **4** |
| **Kreditpont** | 3 |
| **Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)** | 1+1 |
| **Félévi követelmény** | **Kollokvium** |
| **Előfeltétel (tantárgyi kód)** | **-** |

1. **Követelményrendszer:**
2. A foglalkozásokon való részvétel: a TVSZ. előírásai az irányadóak.
3. A gyakorlati jegy, vagy minősített aláírás megszerzésének feltételei: egy minimum elégséges osztályzatú zárthelyi dolgozat megírása, egy szemináriumi beszámoló megtartása, a feladott olvasmányok elolvasása, a szemináriumi megbeszéléseken való aktív részvétel. A zárhelyi dolgozatot a szorgalmi időszak utolsó hetén írjuk.
4. Kollokvium esetén a vizsgára bocsátás feltételei:

Egy szemináriumi kiselőadás megtartása az oktatóval az első órán egyeztetett témában és időpontban..

1. A vizsga témakörei:

* The First American Renaissance
* Nathaniel Hawthorne: short stories
* Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter
* Herman Melville: Moby Dick
* Edgar Allan Poe: Short stories
* Edgar Allan Poe: Poems
* Edgar Allan Poe’s Literary Criticism
* The ideology of Transcendentalism
* Margaret Fuller
* Ralph Waldo Emerson
* Henry Thoreau
* Walt Whitman
* The poetry of Emily Dickinson

Further questions:

* 1. The Age of Romanticism
* imaginary literature
* the importance of the hreroes, heroines
* extremes of sensitivity and excitement
* Gothic elements
* the celebration of nature and American landscape
  1. The first American Renaissance
* American literature becomes genuine and independent from European literature
  1. Nathaniel Hawthore: life and career
* Nathaniel Hawthorne: The Birthmark: major themes, symbolic characters, symbols,
* Nathaniel Hawthorne: Young Goodman Brown: the reflection of Puritan values, the Puritan background, symbols, themes
* Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter: characters, the question of sin, and symbols
  1. Herman Melville: life and career
* Moby Dick (symbols, background)
  1. Edgar Allan Poe: life and career (genres: novel, short stories, poems, literary criticism)
* Edgar Allan Poe’s poetry: The Raven, To Helen, Lenore, For Annie, Annabel Lee, A Dream Within a Dream, The Bells
* Short stories: The Pit and the Pendulum, The man of the crowd.
  1. Mark Twain : The Adventure of Mark Twin and Huckleberry Finn
  2. Walt Whitman: The Leaves of Grass

Nyíregyháza, 2024. február 13.

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**2023-2024-as tanév II. félév**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve** | **Amerikai irodalomtörténet. Az amerikai irodalom fő korszakai** |
| **Tantárgy kódja** | **ANO 1105 és 1105L** |
| **Meghirdetés féléve** | **6.** |
| **Kreditpont** | **1+1** |
| **Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)** | **1+1** |
| **Félévi követelmény** | **Gyakorlati jegy** |
| **Előfeltétel (tantárgyi kód)** | **-** |
| **Tantárgyfelelős neve és beosztása** | **Dr. Ajtay-Horváth Magda, főiskolai tanár** |
| **Tantárgy oktatója és beosztása** | **Dr. Ajtay-Horváth Magda, főiskolai tanár** |
| **Tantárgyfelelős tanszék kódja** | **ANO** |

1. **Követelményrendszer:**
2. A foglalkozásokon való részvétel: a TVSZ. előírásai az irányadóak.
3. A gyakorlati jegy, vagy minősített aláírás megszerzésének feltételei: egy minimum elégséges osztályzatú zárthelyi dolgozat megírása, egy szemináriumi beszámoló megtartása, a feladott olvasmányok elolvasása, a szemináriumi megbeszéléseken való aktív részvétel.
4. Kollokvium esetén a vizsgára bocsátás feltételei:

-

1. A vizsga témakörei:
2. **Kötelező és ajánlott irodalom feltüntetése:**

Virágos, K. Zs. *Portraits and landmarks. The American Literary Culture in the 19th Century.* 2003. Debrecen: Institute of English and American Studies.

Berkowitz,G. M. *American Drama of the Twentieth Century.* Longman, Harlow. 1992

Elliot, E. et al. *Columbia Literary History of the United States.* Columbia UP, New

York.1988.

Laughter,P. et al. *The Heath Anthology of American Literature.* 1990.

McMichael, G. et al. *Concise Anthology of American Literature.* Macmillan, New-York.

1993.

1. **A tantárgyi tematika** a Neptun rendszerben elérhető, azt a félév elején az oktató ismertette, az egység titkárságán is megtekinthető.

A kurzus és az azzal párhuzamosan futó szemináriumok az amerikai irodalom fő korszakait és a korszakot képviselő fő művek bemutatását tűzi ki céljául, kronológiai sorrendet követve. A jellegzetes motívumok, sajátos stílusok szocio-kulturális összefüggésekben jelennek meg. Kitüntetett szerepe van a multikulturalitásnak, ezen belül is az afro-amerikai irodalomnak.

**A tanegység tartalma, a tárgykörök megnevezése**

* **Colonial American Literature** (John Smith, William Bradford, Anne Bradstreet, Mary Rowlandson) The contribution of Puritans to American culture.
* **The American Enlightenment** ( Thomas Jefferson, Benjamin Franklin, J. M.G. Crevécoeur)
* **The First American Renaissance** (Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Edgar Allan Poe, Ralph Waldo Emerson, Walt Whitman, Emily Dickinson, Margaret Fuller)
* **Fin de Siécle in American Literature** (realism, naturalism Stephen Crane, Theodore Dreiser, Jack London) Edith Wharton, Henry James
* **The “Lost Generation”** (Ernest Hemingway, Dos Passos William Faulkner)
* **The “Roaring Twenties” or the “Jazz Age”** (F.K. Fitzgerald)
* **Black voices from Slavery to the first black Nobel Prize Winner in Literature** (Olaudah Equiano, Phillis Wheatley, Harriet Jacobs, Frederick Douglass; **he Harlem Renaissance:** Langston Hughes, Richard Wright, James Baldwin**); Womanist literature**: Alice Walker, Toni Morrison
* **Images of America: the popular iconography of a culture** (The Puritan, the man of the Frontier, the Southern Colonel, the faithful slave, the bad man, the Indian Chieftain, the Alger hero, the bootlegger, the flapper. The tycoon).

**2024. február 13.**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**2023-2024-as tanév II. félév**

|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy neve | **Nyelv és társadalom II. Pragmatika** |
| Tantárgy kódja | **ANO 1116 és BAN 1604 és BAN 1604L** |
| Meghirdetés féléve | **4** |
| Kreditpont | **2** |
| Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.) | **0+2** |
| Félévi követelmény | **Gyakorlati jegy** |
| Előfeltétel (tantárgyi kód) | **-** |
| Tantárgyfelelős neve és beosztása | **Dr. Ajtay-Horváth Magda, főiskolai tanár** |
| Tantárgy oktatója és beosztása | **Dr. Ajtay-Horváth Magda, főiskolai tanár** |
| Tantárgyfelelős tanszék kódja | **ANB** |
| Az előadások/szemináriumok helye és ideje |  |

1. **Követelményrendszer:**
2. A foglalkozásokon való részvétel: a TVSZ. előírásai az irányadóak.

A félév során maximálisan három alkalom mulasztása megengedett.

Az érdemjegy meghatározására vonatkozó értékelési rend:  
A gyakorlati jegy kiszámítása, meghatározása a félév során szerzett részjegyek átlaga alapján történik egyszerű kerekítéssel. (5 tizedre végződő átlag esetén a jegyek súlyozása az oktató mérlegelése alapján történik.)  
Ha a félévi részjegyek közül bármelyik elégtelen, azaz nem javította a hallgató, akkor a gyakorlati jegy is elégtelen. Az elégtelen részjegyek javítására a félév során egyszer van lehetőség. A részjegy javításának módját és idejét az oktató határozza meg, a hallgatóval egyeztetve.

1. A gyakorlati jegy, vagy minősített aláírás megszerzésének feltételei:

órákon való aktív részvétel, házi feladatok elvégzése és **két zárthelyi** dolgozat minimum 60%-os teljesítése a 7. és a 14. héten.

1. Kollokvium esetén a vizsgára bocsátás feltételei: -
2. A vizsga témakörei: Lásd a tantárgyi tematikát.
3. **Kötelező és ajánlott irodalom feltüntetése:**

Austin, J.L. 1962. *How to Do Things with Words.* Oxford: Clerendon Press.

Fillmore, C.J. 1971. Towards a Theory of Deixis.*The PCCLLU Papers (Department of*

*Linguistics,*University of Hawaii), 3-4. 219-41.

Grice, H.P. 1975. Logic and conversation. In Coleand Morgan (1975: 41-58). Part of Grice

Grice, H.P. 1978. Furher notes on logic and conversation. In Cole (1978: 113-28). Part of

Grice (1967).

Gumperz, J.J. 1977. Sociocultural Knowledge in conversational inference. In M. Saville-

Troike (ed.) *Linguistics and Anthropology.* Washington: Georgetown

University Press, pp. 191.211.

Halliday, M.A.K. 1975. *Learning How to Mean: Explorations in the Development of*

*Language.* London: Arnold.

Lakoff, R. (977. *Politeness, pragmatics and performatives*. In Rogers, Wall and Murphy

(1977: 79-106).

Levinson Pragmatics. Oxford: Oxford University Press.

Szili, K**.**  2013. *Tetté vált szavak*. A beszédaktusok elmélete és gyakorlata. Budapest: Tinta.

Tátrai Szilárd 2012. *Kongitív pragmatika*. Budapest: Tinta.

1. **A tantárgyi tematika** a Neptun rendszerben elérhető, azt a félév elején az oktató ismertette, az egység titkárságán is megtekinthető.

1.The historical origins of the term

2.Definitions of pragmatics

3. Definitions of pragmatics (Functional explanations)

1. Context-text relationships. Context descriptions

* Prediction of meanings of an utterance in a specified context

4. Inferences or presuppositions

5. Implicatures

6. Universal principles of logic and language usage

* Knowledge of role and status
* Knowledge of spacial and temporal location
* Knowledge of formality level
* Knowledge of medium, appropriate subject matter
* Knowledge of prior, ongoing and future actions
* Knowledge of social and psychological world

7. Deixis (Philosophical approaches)

* Discourse deixis
* Deixis of time, place, special deixis, social deixis

8. Indexical expressions, signs, egocentric particulars

9. Conversational implicatures

10. Grice’s theory of implicature

11. The maxim of quality, relevance, manner

12 . Speech Act Theory

* Locutionary, illocutionary, perlocutionary acts
* Beyond theories of speech act

13. Conversational Structure and Conversation Analysis

* Conversation implicatures
* Some relevant features of conversations
* Turn-taking
* Transition relevance place
* Adjacency pairs

14. Inter-relations between pragmatics and other „core” components of linguistic theory

* Pragmatics, sociolinguistics and psycholinguistics

15. Applied pragmatics: pragmatics and other fields

**2024. február 13.**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**2023-2024 második félév**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve** | **Újabb nyelvészeti irányzatok. Kognitív nyelvészet** |
| **Tantárgy kódja** | **ANO 1203** |
| **Meghirdetés féléve** | **1** |
| **Kreditpont** | **3** |
| **Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)** | **0+2gy** |
| **Félévi követelmény** | **Gyakorlati jegy** |
| **Előfeltétel (tantárgyi kód)** | **-** |
| **Tantárgy oktatója és beosztása** | **Dr. Ajtay-Horváth Magda, főiskolai tanár** |

**Féléves tematika:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Téma** |
| 1 | The classical (logical) relationship between the world and language |
| 2 | The possible world theory. Mental space theory. Meaning and the Mind, Mechanisms that motivate semantic changes |
| 3 | Frame semantics. Mapping within the frames. Mapping across frames (Cross domain mapping) |
| 4 | The importance of categorization (George Lakoff: Women, Fire and Dangerous Things. The University of Chicago Press, Chicago) Chapter 1. <https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2017/03/unidad-5-lakoff-women-fire-and-danger.pdf> |
| 5 | Language, Thought and Culture  <https://www.sevanoland.com/uploads/1/1/8/0/118081022/metaphors_we_live_by.pdf> |
| 6 | <https://www.sevanoland.com/uploads/1/1/8/0/118081022/metaphors_we_live_by.pdf> |
| 7 | Cognitive linguistics is a modern school of linguistic thought |
| 8 | Cognitive metaphor theory |
| 9 | The Contemporary Theory of Metaphor by George Lakoff  https://terpconnect.umd.edu/~israel/lakoff-ConTheorMetaphor.pdf |
| 10 | Understanding idioms and metaphors in English |
| 11 | Understanding idioms and metaphors in English |
| 12 | The comparison of English and Hungarian metaphors and idioms (a cross cultural aspect revealed in different perspectives and focuses) <https://www.eltereader.hu/media/2021/04/Tolcsvai-Nagy-Gabor_Kognitiv-szemantika_WEB.pdf> |
| 13 | The comparison of English and Hungarian metaphors and idioms (a cross cultural aspect revealed in different perspectives and focuses)<https://www.eltereader.hu/media/2021/04/Tolcsvai-Nagy-Gabor_Kognitiv-szemantika_WEB.pdf> |
|  |  |
| 14 | Term Paper |

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa:
* vizsgára bocsátás feltétele: ***A kollokvium típusa***: *szóbeli*

A) Írásbeli vizsga anyaga:

1. Szóbeli vizsga témakörei: *megegyeznek a tantárgyleírás heti témaköreivel*

**Az érdemjegy kialakításának módja:-**

**2024. február 13.**