**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve** | **Retorikai készségek** |
| **Tantárgy kódja** | **BAN2122** |
| **Meghirdetés féléve** | **1** |
| **Kreditpont** | **3** |
| **Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)** | **1** |
| **Félévi követelmény** | **Gyakorlati jegy** |
| **Előfeltétel (tantárgyi kód)** | **-** |
| **Tantárgy oktatója és beosztása** | **Dr. Szőke Dávid Sándor, egyetemi adjunktus** |

**Féléves tematika**

1. Orientation
2. The Basics of Rhetoric
3. Speech Genres
4. Preparation for Public Speaking I (Inventio)
5. Preparation for Public Speaking II (Dispositio and Elocutio)
6. Preparation for Public Speaking III (Actio)
7. Basic Breathing and Speech Techniques
8. Rhetoric and Discourse
9. Argumentation and Critical Thinking I
10. Argumentation and Critical Thinking II
11. Rhetoric in Business Communication I
12. Rhetoric in Business Communication II
13. Rhetoric and Storytelling
14. Final Assessment

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

**- Az előadásokon való részvételt az Intézmény elvárja. (TVSz. 8§. 1.)**

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

**Félévi követelmény: Gyakorlati jegy**

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Hallgatói gyakorlat alapján

Ajánlott irodalom:

Quintilianus, Szónoklattan, III, 3, 6., ford. Adamik Tamás, Kalligram, Pozsony, 2008.

Cicero, „A feltalásról” in A szónok, 13, 44–15, 49. (online elérhető)

Arisztotelész, Rétorika, ford. Adamik Tamás, Telosz Kiadó, Budapest, 1999.

Barbara Pease és Allan Pease, The Definitive Book of Body Language: The Hidden Meaning Behind People's Gestures and Expressions, Pease International, Buderim, 2004.

Carmine Gallo, Talk Like TED: The 9 Public Speaking Secrets of the World's Top Minds, St. Martin’s Press, New York, 2014.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve** | **Bevezetés a brit kultúrába** |
| **Tantárgy kódja** | **BAN1115L, OAN1105L, BAN1115\_T, OAN1105, BAN1115** |
| **Meghirdetés féléve** | **1** |
| **Kreditpont** | **4+4** |
| **Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)** | **1+1** |
| **Félévi követelmény** | **Kollokvium** |
| **Előfeltétel (tantárgyi kód)** | **-** |
| **Tantárgy oktatója és beosztása** | **Dr. Szőke Dávid Sándor, egyetemi adjunktus** |

Week 1: Orientation – The United Kingdom I.

Week 2: The United Kingdom II.

Week 3: Multicultural Britain: Immigration During and After WWII

Week 4: Britain’s Relationship with America and Europe

Week 5: The Political System of the UK I.

Week 6: The Political System of the UK II.

Week 7: The Legal System of the UK

Week 8: The Welfare System

Week 9: Education in the UK

Week 10: Religion in the UK

Week 11: Gender, Class, and Race

Week 12: British Theatre

Week 13: British Music

Week: British Television and Cinema

**A prezentációk témakörei:**

1. **Your personal experiences (if you have ever been to the UK)**
2. **Anglo-Hungarian Relations**
3. **Higher Education System in the UK**
4. **Notorious Criminals in British History**
5. **Irish Folk Music, British Rock**
6. **Britain and Immigration**
7. **Britain and the Islam**
8. **International Relations**
9. **British Gardening**
10. **Cultural Patriarchy and Postcolonialism**
11. **20th Century British Cinema**
12. **Class Mobility and Gender Differences**
13. **The Church of England**

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
* A szemináriumokon a részvétel kötelező, a hiányzást cask betegség indokolhatja.

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* Szóbeli vizsga a neptun rendszerben meghirdetett időpontban.

***A vizsgára bocsátás feltétele:***

Egy órai prezentáció elkészítése a félév során. A témát és az időpontot a félév első óráján rögzítjük.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve** | **Kortárs brit irodalom és társadalom** |
| **Tantárgy kódja** | **OAN1111L** |
| **Meghirdetés féléve** | **1** |
| **Kreditpont** | **4+4** |
| **Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)** | **1+1** |
| **Félévi követelmény** | **Kollokvium** |
| **Előfeltétel (tantárgyi kód)** | **-** |
| **Tantárgy oktatója és beosztása** | **Dr. Szőke Dávid Sándor, egyetemi adjunktus** |

**Féléves tematika:**

1. hét: Modernist Fiction I. – Joseph Conrad

Francis Ford Coppola, *Apocalypse, Now*

1. hét: Modernist Fiction II. – D.H. Lawrence

Ken Russell, *Women in Love*

1. hét: Modernist Fiction III. - E.M. Forster

James Ivory, *A Room with a View*

1. hét: Modernist Fiction IV. – Virginia Woolf

Marleen Gorris, *Mrs Dalloway*

1. hét: Modernist Poetry - T. S. Eliot

T.S. Eliot, *The Waste Land* (extr.)

1. hét: The 20th Century ’Novel of Manners’ – Ivy Compton-Burnett

Ivy Compton-Burnett: *More Women Than Men* (extr.)

1. hét: Literature ’after Hitler’: the Intermodern Period – Dylan Thomas and Iris Murdoch

Dylan Thomas, *The Burning Baby*; Iris Murdoch, *Under the Net* (extr.); Dick Clement, *A Severed Head*

1. hét: Catholic Fiction – Muriel Spark

Ronald Neame, *The Prime of Miss Jean Brodie*

1. hét: Experimentation, Postmodern, Avantgarde – John Fowles

Karel Reisz, *The French Lieutenant’s Woman*

1. hét: Magical Realism – Salman Rushdie and Angela Carter

Salman Rushdie, *Midnight’s Children*; Angela Carter, ’The Fall River Axe Murders;’ ’The Loves of Lady Purple;’ ’The Lady of the House of Love’

1. hét: History and Metafiction I. – Kazuo Ishiguro

James Ivory, *The Remains of the Day*

1. hét: History and Metafiction II. – Ian McEwan

Joe Wright*, Atonement*

1. hét: Postcolonialism, Spirituality and Metaphysics – Yann Martel

Ang Lee, *Life of Pi*

1. hét: The Postmodern Reconceptualization of the Fairy-Tale – A.S. Byatt

A.S. Byatt, ’The Djinn in the Nightingale’s Eye;’ George Miller, *Three Thousand Years of Longing*

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
* A szemináriumokon a részvétel kötelező, a hiányzást cask betegség indokolhatja.

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* Szóbeli vizsga a neptun rendszerben meghirdetett időpontban.

***A vizsgára bocsátás feltétele:***

Prezentáció elkészítése. A témát és az időpontot a félév első óráján rögzítjük.

**Kötelezően ajánlott olvasmányok:**

Joseph Conrad, *Heart of Darkness*

D.H. Lawrence, *Women in Love*

E.M. Forster, *A Room with a View*

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*

Ivy Compton-Burnett, *More Women Than Men*

William Golding, *Lord of Flies*

Iris Murdoch, *Under the Net*

Margaret Drabble*, The Millstone*

Muriel Spark, *The Prime of Miss Jean Brodie*

J.R.R. Tolkien, *The Hobbit*

Salman Rushdie, *Midnight’s Children*

John Fowles, *The French Lieutenant’s Woman*

Martin Amis, *Time’s Arrow*

Alasdair Gray, *Poor Things*

Kazuo Ishiguro, *The Remains of the Day*

A.S. Byatt, *Possession*

Angela Carter, *Nights at the Circus*

Allan Hollinghurst, *The Swimming-Pool Library*

J.M. Coetzee, *Waiting for the Barbarians*

Ian McEwan, *Atonement*

Yann Martel, *Life of Pi*

Hannah Kent, *The Good People*

Anna Burns, *Milkman*

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

A vizsgán nyújtott szóbeli teljesítmény alapján.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve** | **Beszédgyakorlat** |
| **Tantárgy kódja** | **BAN2119\_T** |
| **Meghirdetés féléve** | **1** |
| **Kreditpont** | **3** |
| **Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)** | **1+1** |
| **Félévi követelmény** | **Gyakorlati jegy** |
| **Előfeltétel (tantárgyi kód)** | **-** |
| **Tantárgy oktatója és beosztása** | **Dr. Szőke Dávid Sándor, egyetemi adjunktus** |

**Féléves tematika**

**Week 1: Practice**

**Week 2: Practice**

**Week 3: Practice**

**Értékelés:**

**90% - 100% = 5**

**80% - 89% = 4**

**70% - 79% = 3**

**50% - 69% = 2**

**49% and below = Fail**

**A foglalkozásokon történő részvétel:** A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

A félévi gyakorlati jegyet a konzultáción megszerzett érdemjegyek, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. A zárthelyi dolgozat az utolsó konzultációs alkalommal kerül megírásra. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul.

Elégtelen gyakorlati jegy javítása az oktatóval egyeztetett módon a vizsgaidőszakban lehetséges.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve** | **Bevezetés az irodalomtudományba** |
| **Tantárgy kódja** | **BAN1114\_T** |
| **Meghirdetés féléve** | **1** |
| **Kreditpont** | **4** |
| **Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)** | **1+1** |
| **Félévi követelmény** | **Kollokvium** |
| **Előfeltétel (tantárgyi kód)** | **-** |
| **Tantárgy oktatója és beosztása** | **Dr. Szőke Dávid Sándor, egyetemi adjunktus** |

**Féléves tematika:**

1. What is Literature? Problems in the definition of literariness and literature.
2. Literature and Language
3. Society and the Production of Meaning
4. Meaning and Literature as Communication
5. Critical thinking, critique of ideology. Critical approaches to literature and culture.
6. Poetry: Metaphor, Metonymy, Synecdoche, Symbol, Allegory, Oxymoron, Paradox.
7. Poetry: Figurative Language. English Prosody and Stanzas
8. Narrative Fiction: Storytelling, plot, time, and Space
9. Intertextuality. Textual Authority.
10. Focalization and the system of point of view. Polyphony. Character Typology.
11. Drama: Tragedy and the Tragic
12. Drama: Comedy and the Comic
13. The Semiotics of Drama and Theatre
14. The Ritual Origins of Drama

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
* A szemináriumokon a részvétel kötelező, a hiányzást cask betegség indokolhatja.

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* Szóbeli vizsga a neptun rendszerben meghirdetett időpontban.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve** | **A brit irodalom fő korszakai** |
| **Tantárgy kódja** | **OAN1108L, OAN1108,** |
| **Meghirdetés féléve** | **1** |
| **Kreditpont** | **4+4** |
| **Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)** | **1+1** |
| **Félévi követelmény** | **Kollokvium** |
| **Előfeltétel (tantárgyi kód)** | **-** |
| **Tantárgy oktatója és beosztása** | **Dr. Szőke Dávid Sándor, egyetemi adjunktus** |

**Féléves tematika:**

**1. Medieval English poetry and culture**

**a. Anglo-Saxon poetry and culture  (450-1066)**

**b. Middle English poetry and culture (1066-1485)**

**2. Renaissance English literature and culture**

**a. Early sonnet writers (Wyatt and Surrey) and the Tudor age (1485-1558)**

**b. The Elizabethan age and the sonnet (Sidney, Spenser, Shakespeare) (1558-1603)**

**c. Shakespeare’s dramatic art**

**3. 17 th -century English literature and culture (1603-1688)**

**a. Metaphysical poetry and the Stuart age**

**b. Milton in the context of Puritanism and the Civil War**

**c. Restoration comedy and the Restoration period**

**4. 18th -century British literature and culture (1688-1798)**

**a. Enlightenment, Neoclassicism and the Williamite compromise**

**b. Sentimental poetry and the era of the four Georges**

**c. The rise of the English novel (Defoe, Swift, Fielding, Richardson) and middle-class**

**values**

**5. Romantic Poetry (1800-1830)**

**a. The first generation of Romantic poets**

**b. The second generation of Romantic poets**

**6. The Novel Between 1800 and 1830**

**a. Jane Austen**

**b. Walter Scott**

**7. The Victorian Age (1837-1901)**

**a. The Victorian Poetry**

**b. The Victorian Novel**

**8. Drama in the 19th Century,**

**9. The “Materialist” Edwardians**

**10. Literary Modernism**

**11. The Irish Literary Revival**

**12. The Catholic Novel**

**13. The Intermodern Age (1945-1960)**

**14. Literary Postmodernism**

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
* A szemináriumokon a részvétel kötelező, a hiányzást cask betegség indokolhatja.

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* Szóbeli vizsga a neptun rendszerben meghirdetett időpontban.

***A vizsgára bocsátás feltétele:***

Prezentáció elkészítése. A témát és az időpontot a félév első óráján rögzítjük.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve** | **Szakdolgozatíró szeminárium** |
| **Tantárgy kódja** | **OAN1115L, BAN1507L** |
| **Meghirdetés féléve** | **1** |
| **Kreditpont** | **3** |
| **Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)** | **0+2** |
| **Félévi követelmény** | **Gyakorlati jegy** |
| **Előfeltétel (tantárgyi kód)** | **-** |
| **Tantárgy oktatója és beosztása** | **Dr. Szőke Dávid Sándor, egyetemi adjunktus** |

**Féléves tematika:**

1. **Orientáció**
2. **Hypotheses**
3. **Gathering Sources**
4. **Structure**
5. **Thesis Questions**
6. **Citation Styles**
7. **Critical Debate and Argumentation**
8. **Thesis analysis**

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

**Félévi követelmény: Gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

A hallgatók a félév folyamán szakdolgozatukból részeket adnak be, ezekre a megbeszélt szempontok szerint értékelést kapnak.

|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy neve | **Angol-magyar kulturális kapcsolatok** |
| Tantárgy kódja | ANO 1115 |
| Meghirdetés féléve | 4 |
| Kreditpont: | 2 |
| Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.) | 2+0 |
| Félévi követelmény | kollokvium |
| Előfeltétel (tantárgyi kód) | ANO 1015 |
| Tantárgy oktatója és beosztása | Dr. Szőke Dávid, egyetemi adjunktus |

1. Követelményrendszer:
2. A foglalkozásokon való részvétel - hiányzás (Itt a TVSZ. előírásai   
   az irányadóak) A hiányzások ellenőrzése, igazoltatása, és a pótlás módjának meghatározása a tantárgy oktatójának jogköre. (TVSZ 2 §, 5. c. pont). A gyakorlati foglalkozásokon, összefüggő gyakorlatokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa, esti és levelező tagozaton tantárgyanként a konzultációs óraszám egyharmada. Ennek túllépése esetén a NEPTUN-rendszerbe „aláírás megtagadva” bejegyzés kerül. (TVSZ (8 §, 1. pont)
3. a gyakorlati jegy, vagy minősített aláírás megszerzésének feltételei (zárthelyi dolgozat, beszámoló stb. időpontokkal megjelölve) -----
4. kollokvium esetén a vizsgára bocsátás feltételei: ---
5. a vizsga témakörei: *A félév egy 50 pontos teszttel zárul.*
6. Kötelező és ajánlott irodalom

***Források:***

Bethlen Miklós: „Élete leírása magától”. *Magyar utazási irodalom, 15-18. század.* Budapest: Szépirodalmi, 1990. (Lásd még: *<* <http://mek.niif.hu/06100/06179/html/index.htm>>)

Bethlen Mihály: *Útinaplója (1691-1695).* Budapest: Magyar Helikon, 1981.

Bölöni Farkas Sándor: *Napnyugati utazás / Napló.* Budapest: Helikon, 1984. (Lásd még: <http://mek.niif.hu/00600/00619/00619.htm> )

Lukácsy Sándor, szerk. *Magyarok úti kalandjai.* Budapest: Kobra Könyvek, 1995.

Szemere Bertalan: *Utazás külföldön*. *Válogatás Szemere Bertalan nyugat-európai útinaplójából.* Budapest: Helikon, 1983. (Lásd még: <http://mek.oszk.hu/02900/02933/02933.htm#7> )

Szepsi Csombor Márton: „Europica Varietas”. *Magyar utazási irodalom, 15-18. század.* Budapest: Szépirodalmi, 1990. (Lásd még: <http://mek.niif.hu/06100/06179/html/index.htm> )

***Ajánlott irodalom:***

Abádi-Nagy Zoltán. “Anglisztika és amerikanisztika a mai Magyarországon.” *Anglisztika és amerikanisztika: Magyar kutatások az ezredfordulón*. Szerk. Frank Tibor and Károly Krisztina. Bp, Tinta Kiadó, 2009: 13-32.

Arday Lajos: „Great Britain’s policies in Eastern Europe.” AFT[[1]](#footnote-1) (20) 1989: 25-47.

Arday Lajos: *Az Egyesült Királyság és Magyarország: Nagy-Britannia és a magyar-angol kapcsolatok a 20. században.* Budapest: Mundus, 2005.

Bán András: *Nagy-Britannia és Magyarország, 1938-1941: Illúziók és csalódások*. Budapest: Osiris, 1998.

Bánhegyi Zsolt: „Sir John Bowring, a magyar nyelv és irodalom barátja.” In: *Magyar Tudomány*, 2004/4

Beretczky Ágnes: „Magyar-brit kapcsolatok 1848-tól napjainkig.” *Századok*, 2004 (138. évf.), 6. sz. 1431-9. old.

Beretczky Ágnes: *Scotus Viator és Macartney Elemér. Magyarország-kép változó előjelekkel, 1905-1945*. Budapest: Akadémiai, 2005.

Ernyey Gyula, szerk. *Britain and Hungary: Essays and Studies*. Budapest: University of Craft and Design, 1999.

Fest Sándor. “Székfoglaló beszéd a debreceni egyetemen.” In: Fest, *Skóciai Szent Margittól…,* pp. 495-502.

Fest Sándor: *Skóciai Szent Margittól a Walesi bárdokig. Magyar-angol történeti és irodalmi kapcsolatok*. Szerk: Czigány Lóránt és Korompay H. János. Budapest: Universitas, 2000.

Gál István: „The British travel diary of Sándor Bölöni Farkas, 1831.” AFT (3) 1967: 23-48.

Gál István: *Magyarország és az angolszász világ*. Budapest: Argumentum, 2005.

Gergely András: *Széchenyi eszmerendszerének kialakulása*. Budapest: Akadémiai, 1972.

Gömöri György: „Az angolok magyarságképe VIII. Henriktől I. Györgyig.” *Hogyan látjuk egymást? – Látjuk-e egymást (Közép-) Európában?* Hollandiai Mikes Kelemen Kör, 43. Tanulmányi Napok. Hága: Mikes International, 2004: pp. 16-27.

Gömöri György: *Angol-magyar kapcsolatok a 16-17. században*. Budapest: Akadémiai, 1989.

Halász Gábor: „A fiatal Széchenyi.” *Nyugat*, 1934/10-11.

Haraszthy Éva: „Széchenyi and Engand.” *New Hungarian Quarterly* (25) 1967: 156-164.

Jankovics József: „A Hungarian traveller in late seventeenth century England.” AFT (7) 1973: 87-102.

Kunszabó Ferenc*: Itt alkotni, teremteni kell. Széchenyi István eszmevilága*. Budapest: Magvető, 1983.

Maller Sándor: „Az egykönyvű író?” (Bevezető tanulmány Bölöni Farkas Sándor *Utazás Nyugat-Európában* c. művéhez)

Molnár Judit és Pálffy István: „The intellectual contacts of Debrecen, the ’capital’ of Eastern Hungary with England in the 17th and 18th centuries.” AFT (18) 1985: 23-34.

N. Szabó József: *Magyar kultúra – egyetemes kultúra. Magyarország kultúrdiplomáciai törekvései, 1945-48*. Budapest: Akadémiai, 1998.

Országh László: „Anglomania in Hungary, 1780-1900.” AFT (12) 1979: 19-36.

Országh László: „Magyar utazók Angliában 1842-ben.” AFT (3) 1938: 112-132.

Péter Ágnes: „Egy romantikus mítosz nyomában (Shelley, Vörösmarty és Hölderlin)” *Happy Returns. Essays for Professor István Pálffy*. Debrecen, 1999.

Rácz István: „Shelley’s reception in Hungary.” AFT (18) 1985: 59-70.

Reichard Piroska: „Babits angol irodalmi tanulmányai.” Nyugat, 1924/7.

Sarbu Aladár. “Crisis in English?” *HUSSE Papers. Vol. 1: Literature and Culture*. Debrecen, 1995: 9-18.

Sarbu Aladár. “Declining English? Some Recent Anxieties.” *The Study of Literature*. Bp: Akadémiai, 2008: 355-365.

Sarbu Aladár. “The Study of English and American Literature: Hungarian Orientations.” *The Study of Literature*. Bp: Akadémiai, 2008: 325-354.

Sárközi Mátyás, szerk.: *Hungaro-Brits: the Hungarian Contribution to British Civilisation*. London, S.N., 2000.

Szász Imre. *Ménesi út: regény és dokumentumok*. Bp: Magvető, 1985. [about the Eötvös College]

Turóczi-Trostler József: „Babits és az európai irodalom története. A renaissance és felvilágosodás között.” *Nyugat*, 1935/10.

Virágos K. Zsolt et al. “The Life and Work of László Országh (1907-1984): A Round Table.” *HJEAS* 4.1-2. (1998): 367-406.

1. A tételes tematika heti lebontásban (ELŐADÁS)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Regisztrációs hét |
| 2. | Az angol-magyar kapcsolatok kezdetei: Agatha és Skóciai Szent Margit |
| 3. | Protestáns peregrinusok Angliában a 17. században |
| 4. | Anglia magyarságképe a 16-17. században |
| 5. | Anglia hatása a magyar irodalomra a reformkorig 1. |
| 6. | Anglia hatása a magyar irodalomra a reformkorig 2. |
| 7. | „Anglománia” a 19. századi Magyarországon |
| 8. | Bölöni Farkas Sándor utazásai 1. |
| 9. | Bölöni Farkas Sándor utazásai 2. |
| 10. | Széchenyi István és Anglia 1. |
| 11. | Széchenyi István és Anglia 2. |
| 12. | Angol utazók Magyarországon 1. |
| 13. | Angol utazók Magyarországon 2. |
| 14. | Fest Sándor, a magyar anglisztika atyja |
| 15. | Angol-magyar kapcsolatok 1945 után. A British Council szerepe |

A tételes tematika heti lebontásban (SZEMINÁRIUM)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Regisztrációs hét |
| 2. | Bevezetés |
| 3. | Szepsi Csombor Márton: *Europica Varietas* |
| 4. | Ádám János: “London”; “Oxfordi búcsúvers” |
| 5. | Bethlen Miklós: *Élete leírása magától* és Bethlen Mihály naplója |
| 6. | Bölöni Farkas Sándor: *Napnyugati utazás* (1) |
| 7. | Bölöni Farkas Sándor: *Napnyugati utazás* (2) |
| 8. | Bölöni Farkas Sándor: *Napnyugati utazás* (3) |
| 9. | Szemere Bertalan: “Nagy Britannia és Irland” (1) |
| 10. | Szemere Bertalan: “Nagy Britannia és Irland” (2) |
| 11. | Szemere Bertalan: “Nagy Britannia és Irland” (3) |
| 12. | Egyéb reformkori utazók: (Gorove, Irinyi, Szemere, Tóth Lőrinc, Wesselényi) |
| 13. | Kiselőadás: Julia Pardoe |
| 14. | Kiselőadás: John Paget |
| 15. | Zárthelyi dolgozat |

1. Angol Filológiai Tanulmányok (KLTE, Debrecen) [↑](#footnote-ref-1)