**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**2023/24. tanév, 2. félév.**

**Dr. Tukacs Tamás kurzusai**

**BAN1409 Brit irodalomtörténet 2. A 19. század irodalma**

**4. félév, 1 + 1, Kollokvium**

**Féléves tematika:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 |  | Orientation  |
| 2 | Romantic poetry  | Romanticism, general features. William Blake  |
| 3 | The first generation of Romantic poets: Wordsworth |
| 4 | The first generation of Romantic poets: Coleridge  |
| 5 | The second generation of Romantic poets: Shelley  |
| 6 | The second generation of Romantic poets: Keats  |
| 7 | The novel in the Romantic age  | The novel between 1800 and 1830 (Jane Austen and Walter Scott) |
| 8 |  | The Victorian age in general |
| 9 | The Victorian novel | Charles Dickens |
| 10 | The Brontë sisters |
| 11 | George Eliot |
| 12 | Thomas Hardy |
| 13 | Victorian poetry  | Alfred Tennyson and Robert Browning  |
| 14 | 19th c. and early 20th c. drama  | 19th century drama, George Bernard Shaw |

**Munkaszüneti nap: május 1. szerda (11. hét)**

Tankönyv:

Tukacs Tamás: *A Basic Introduction* *to the History of the British Novel for BA Students of English* (Nyíregyháza: Bessenyei Kiadó, 2013.) + a kurzus elején kiadott jegyzet

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadásokon való részvételt az Intézmény elvárja a nappali munkarendű hallgatóktól. (TVSz. 8§. 1.)
* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel **kötelező**.
* A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontaktóráinak háromszorosa, részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

**Megjegyzés a levelező tagozatos képzéshez:**

A tematika és a követelményrendszer megegyezik a nappali tagozatos képzéssel, azzal a különbséggel, hogy a konzultációs alkalmakon kívül is folyamatos készülés várható el. A konzultációs alkalmak, amelyek a teljes idejű óraszám 1/3-át teszik ki, nem adnak lehetőséget a féléves anyag teljes áttekintésére, ezért hasznos, ha a hallgatók valóban konzultációra használják ki az alkalmakat, és az előre kiadott anyagból előre készülve kérdésekkel érkeznek.

A TVSZ értelmében a gyakorlati jegy (ha azzal zárul a tárgy) részidejű képzésben a vizsgaidőszak végéig szerezhető meg, ezért a beadandó feladatok határidejét is ennek megfelelően alakíthatja az oktató.

**Félévi követelmény: szóbeli kollokvium**

**Az érdemjegy kialakításának módja:** A szóbeli vizsgán nyújtott teljesítmény alapján. A vizsga tételei megegyeznek a fenti tanmenet témaköreivel.

A szóbeli vizsga kiváltható megajánlott jeggyel, amely a félév során, az egyes leckékből írt, rövid ellenőrző tesztek megírásán alapszik (százalékos arányban).

Nyíregyháza, 2024. február 19.

Dr. Tukacs Tamás

főiskolai docens

**BAN2207 Általános fordítástechnika idegen nyelvről magyarra II.**

**4. félév, 0+2, gyakorlati jegy**

**Féléves témák:**

* A szövegfajták elemzése, fordítói gyakorlatban való előfordulásuk gyakorisága.
* Glosszáriumok készítése. Fordításközpontú szövegelemzés.
* Különböző szövegtípusok fordítása, műfaji és stilisztikai kérdések, forrásnyelvi szövegek és fordításainak fordításstilisztikai összevetések.
* A fordítás lexikája és grammatikája: átváltási műveletek a fordításban.
* Lexikai átváltási műveletek: jelentések konkretizálása, generalizálása, jelentések összevonása, felbontása.
* Lexikai átváltási műveletek: jelentések betoldása, kihagyása, felcserélése, antonim fordítás, teljes átalakítás.
* Grammatkai átváltási műveletek: grammatikai felbontás és felemelés, összevonás és lesüllyesztés.
* Grammatkai átváltási műveletek: betoldás, kihagyás, áthelyezés, grammatikai cserék.
* A fordítások közös és tanár általi egyéni értékelése, konzultáció.

**Féléves tematika**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Orientation |
| 2 | 1) Who are the English? by J. H. B. Peel  |
| 3 | Practice session |
| 4 | Test 1 |
| 5 | 2) Healthy, Wealthy and Wise by Marcia Eames-Sheavly |
| 6 | Practice session |
| 7 | Test 2  |
| 8 | 3) Overture by A. Christie |
| 9 | Practice session |
| 10 | Test 3  |
| 11 | 4) Harrow by W. Churchill  |
| 12 | Practice session |
| 13 | Test 4  |
| 14 | Evaluation |

A kurzuson használt könyv: N. L. Fedorova, A. I. Varshavskaya: *Advanced English for Translation. Part 1.* 2007. ISBN: 978-5-8465-0627-5

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* Fordítási házi feladatok elkészítése határidőre,
* valamint a szódolgozatok teljesítése (4., 7., 10., 13. hét).

***A félévközi ellenőrzések követelményei:***

A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak. A feladatok és a szódolgozatok érdemjeggyel való értékelése hétről-hétre történik. Kettőnél több készületlen órai részvétel a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

***Az érdemjegy kialakításának módja:***

A félévi gyakorlati jegyet a heti feladatok és a szódolgozatok jegyeiből számított pont adja. Összesen 60 pont érhető el:

E beadott fordítás értéke 5 pont, amennyiben az megfelelő minőségű, értelemzavaró hibáktól, súlyos tévedésektől mentes. (Összesen 40 pont.)

A szódolgozatok pontszáma a jeggyel azonos, kivéve az elégtelent, az 0 pont. (Összesen 20 pont.)

A jegyszámítás a szokásos skálán történik (60%-tól elégséges).

Dr. Tukacs Tamás

docens

Nyíregyháza, 2024. február 19.

**BAN2213 Szakfordítás 2. (Gazdasági szövegek)**

**6. félév, 0+2, gyakorlati jegy**

**Féléves tematika:**



Tankönyv: Tukacs Tamás: *Szakmai idegen nyelvi kompetenciák fejlesztése (angol): Gazdasági-pénzügyi szaknyelv (English for Special Purposes: Economy and Finance)* ISBN: 978-615-5545-36-8 (Kézirat, Nyíregyháza, 2015.)

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadásokon való részvételt az Intézmény elvárja a nappali munkarendű hallgatóktól. (TVSz. 8§. 1.)
* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel **kötelező**.
* A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontaktóráinak háromszorosa, részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

**Megjegyzés a levelező tagozatos képzéshez:**

A tematika és a követelményrendszer megegyezik a nappali tagozatos képzéssel, azzal a különbséggel, hogy a konzultációs alkalmakon kívül is folyamatos készülés várható el. A konzultációs alkalmak, amelyek a teljes idejű óraszám 1/3-át teszik ki, nem adnak lehetőséget a féléves anyag teljes áttekintésére, ezért hasznos, ha a hallgatók valóban konzultációra használják ki az alkalmakat, és az előre kiadott anyagból előre készülve kérdésekkel érkeznek.

A TVSZ értelmében a gyakorlati jegy (ha azzal zárul a tárgy) részidejű képzésben a vizsgaidőszak végéig szerezhető meg, ezért a beadandó feladatok határidejét is ennek megfelelően alakíthatja az oktató.

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az érdemjegy kialakításának módja:** A kurzus elején kiadott tankönyvből a leckék végén található feladatok megoldása, a fordítások elkészítése, illetve a beillesztett videók szövegének átírása és lefordítása, a megfelelő szakmai szókincs alkalmazásával. Zárthelyi dolgozat a 7. és 13. héten.

Nyíregyháza, 2024. február 19.

Dr. Tukacs Tamás

docens

**BAN1603 – Alkalmazott nyelvészet. Az idegen nyelv elsajátításának elmélete és gyakorlata**

**6. félév, 1+1, gyakorlati jegy**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. Nyelvtanítási megközelítések és módszerek
2. A nyelvtanítás története 1. (Nyelvtani-fordításos, direkt, audiolingvális)
3. A nyelvtanítás története 2. (Kognitív és Humanisztikus módszerek)
4. A nyelvtanítás története 3. A kommunikatív megközelítés
5. A kiejtés tanítása
6. A nyelvtan tanítása
7. A szókincs tanítása
8. Receptív készségek 1: Olvasás
9. Receptív készségek 2: Hallás és szövegértés
10. Produktív készségek 1: Írás
11. Produktív készségek 2: Beszéd
12. A tanulás és tanítás irányítása. Az óraterv készítése
13. A mérés és értékelés elvei és gyakorlata
14. A tantervek és nyelvkönyvek értékelése

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontaktóraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:** *Zárthelyi dolgozat a 13. héten.*

***A félévközi ellenőrzések követelményei:***

*A félév során a 13. héten zárthelyi dolgozat lesz. A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.*

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

*Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.*

Tukacs Tamás

docens

2024. február 19.

**OAN1107L A Brit-szigetek története**

**3. félév 1+1, kollokvium**

**Féléves tematika:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás** | **Kiselőadások**  |
| 1 | Introduction, orientation Antecedents: Pre-Germanic Britain |  |
| **The Medieval Period (409-1485)** |
| 2 | Britain in the Anglo-Saxon times  | Anglo-Saxon (Germanic) Polytheism The Vikings – myths and reality |
| 3 | The Norman period and the Angevins  | The Bayeux tapestry “Multiculturalism”: The English and French languages side by side |
| 4 | The High Middle Ages: The Plantagenet kings  | The chivalric world The legend of Robin Hood |
| 5 | Lancaster and York: the Wars of the Roses  | Eating and Dressing Habits of the 15th century The Figure of Richard III in Literature |
| **The Road to the Constitutional Monarchy (1485-1689)** |
| 6 | The Tudors  | The Illnesses of Henry VIIIThe Pirates of Elizabeth I  |
| 7 | The Stuarts and the Civil War  | Life in Puritan EnglandCromwell’s Model Army  |
| 8 | The Commonwealth, Restoration and the Glorious Revolution  | The First English Colonies in North America The Great Fire and the Rebuilding of London  |
| **Hannoverian Rule (1714-1901): Britain as a Global Power** |
| 9 | The Long Eighteenth Century (1688-1832) | Great British Scientists and Inventors of the 18th Century The Madness of George III |
| 10 | The Victorian Age 1  | Victorian Manners and Morals Victoria and Albert  |
| 11 | The Victorian Age 2 | The Bizarre Side of the Victorian Times (Jack the Ripper, Freak Shows, etc.)Colonial Wars (the analysis of one conflict) |
| **The 20th century** |
| 12 | The UK 1901-1945 | The treatment of shell shock Edward and Wallis – the Abdication Crisis  |
| 13 | The UK 1945-1979 | Beatlemania and youth culture Immigration, integration and Enoch Powell |
| 14 | The UK 1979- | The UK in the 1980s (punks, new wave music, football hooliganism, etc.)Brexit: what next? Will the UK survive as a state?  |

**Some words about a proper Powerpoint Presentation:**

What does a good presentation look like?

* you rely on at least 3-4 different sources
* you are able to talk relatively freely about your topic for about 10-15 minutes
* you talk logically in a structured way (telling at the beginning what you are going to cover or ask a focus question at the beginning, e.g., *Why* are there so many myths about the Vikings?)
* you are able to answer questions, if any
* you know the meaning of technical terms you are talking about
* you can pronounce proper names, geographical names properly
* you use a lot of pictures and a minimal amount of text on the slides
* in the case of graphs, charts, you interpret what you have in them
* you summarise at the end

What does a bad presentation look like?

* you forget to bring a pendrive and spend 10 minutes downloading the ppt from your email address
* you copy texts from one webpage and read them out in a monotonous voice (or worse, you use a ChatGPT-generated text and read it out)
* in general, reading out a text from paper or your phone is NO presentation
* you finish after about 5 minutes
* you cram the slides with small-font texts
* you use no illustrations, pictures or illustrations are irrelevant
* you don’t keep the audience’s attention, i.e., you pour information on them without explaining it
* there is no focus or structure in the presentation
* you don’t know the meaning of any technical term you use
* you mispronounce any proper name
* in general, you don’t give the impression that you are prepared
* **if any of the above occur, I will stop the presentation and ask you to do it again for the next week**

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadásokon való részvételt az Intézmény elvárja a nappali munkarendű hallgatóktól. (TVSz. 8§. 1.)
* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel **kötelező**.
* A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontaktóráinak háromszorosa, részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

**Megjegyzés a levelező tagozatos képzéshez:**

A tematika és a követelményrendszer megegyezik a nappali tagozatos képzéssel, azzal a különbséggel, hogy a konzultációs alkalmakon kívül is folyamatos készülés várható el. (A konzultációs alkalmak, amelyek a teljes idejű óraszám 1/3-át teszik ki, nem adnak lehetőséget a féléves anyag teljes áttekintésére, ezért hasznos, ha a hallgatók valóban konzultációra használják ki az alkalmakat, és az előre kiadott anyagból előre készülve kérdésekkel érkeznek.)

A TVSZ értelmében a gyakorlati jegy (ha azzal zárul a tárgy) részidejű képzésben a vizsgaidőszak végéig szerezhető meg, ezért a beadandó feladatok határidejét is ennek megfelelően alakíthatja az oktató.

**Félévi követelmény: írásbeli kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa: *kollokvium*
* vizsgára bocsátás feltétele: *A kapcsolódó gyakorlati foglalkozáson egy kiselőadás megtartása előre megadott témákból. (Lásd: tanmenet)*
* ***Amennyiben a hallgató alapos indok nélkül nem tartja meg kiselőadását, vizsgára nem bocsátható.***

***A kollokvium típusa***: írásbeli

Írásbeli vizsga anyaga: *az órai jegyzet anyaga*

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

*A félév során az órák elején, a 3. héttől kezdődően előre bejelentett időpontban rövid tesztek megírására kerül sor, összesen 10 darabra. Ezek százalékos értékének összege alapján a hallgató* ***megajánlott*** *jegyet kaphat vizsga nélkül. (A szokásos módon 90% felett jeles, 80-90% között jó, stb.)* ***A tesztek megírása nem kötelező.*** *Amennyiben a hallgató nem kíván élni ezzel a lehetőséggel, vagy a félév végén nem fogadja el a megajánlott jegyet, illetve 60% alatt teljesít, írásbeli vizsgát tesz a vizsgaidőszakban.*

*A levelezős képzésben a hallgatók írásbeli vizsgát tesznek a vizsgaidőszakban, ugyanígy 10 tesztből álló vizsga formájában. Az érdemjegy százalékos módon kerül kialakításra.*

2024. február 19.

Dr. Tukacs Tamás

főiskolai docens

**ANO1104 Irodalmi áramlatok a XX. században**

**6. félév, 1+1, kollokvium**

**Féléves tematika:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** |  | **Téma**  |
| 1 | 1900s, 1910s | The “materialist” Edwardian novel |
| 2  | 1920s | Modernism in fiction (Woolf, Joyce, Lawrence) |
| 3 | Modernism in poetry: T. S. Eliot |
| 4 | Modernism in drama: the first Irish Renaissance  |
| 5 | 1930s – 1950s | The Catholic novel |
| 6 | 1950s | The anti-modernist 1950s: the Angry Generation and Movement Poetry |
| 7 | 1950s and 60s | The survival of modernism in various contexts: William Golding, Ted Hughes, Peter Shaffer  |
| 8 | Existentialism and Absurdity (Beckett, Pinter, Stoppard) |
| 9 | Early postmodernism: B. S. Johnson, John Fowles  |
| 10 | 1960s and 70s  | Brechtian influences in drama and the political theatre  |
| 11 | 1980s on  | Identities 1: Tony Harrison’s working class poetry |
| 12 | Identities 2: Postcolonial fiction |
| 13 | Identities 3: The second Irish renaissance in drama and Seamus Heaney’s poetry |
| 14 | Identities 4: Feminism and the postmodern |

**Munkaszüneti napok: 7. hét, április 1. (Húsvét) és 14. hét, május 20. (Pünkösd)**

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)
* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév *nem értékelhető* (TVSz 8.§ 1.).

**Megjegyzés a levelező tagozatos képzéshez:**

A tematika és a követelményrendszer megegyezik a nappali tagozatos képzéssel, azzal a különbséggel, hogy a konzultációs alkalmakon kívül is folyamatos készülés várható el. (A konzultációs alkalmak, amelyek a teljes idejű óraszám 1/3-át teszik ki, nem adnak lehetőséget a féléves anyag teljes áttekintésére, ezért hasznos, ha a hallgatók valóban konzultációra használják ki az alkalmakat, és az előre kiadott anyagból előre készülve kérdésekkel érkeznek.)

A TVSZ értelmében a gyakorlati jegy (ha azzal zárul a tárgy) részidejű képzésben a vizsgaidőszak végéig szerezhető meg, ezért a beadandó feladatok határidejét is ennek megfelelően alakíthatja az oktató.

**Félévi követelmény: kollokvium. A szóbeli vizsga tételei megegyeznek a tematikával.**

**Az értékelés módja, ütemezése:** *Vizsgaidőszakban szóbeli vizsga. Amennyiben a hallgató a gyakorlati foglalkozásokról 3-nál több alkalommal hiányzott, vizsgára nem bocsátható.*

***A félévközi ellenőrzések követelményei: nincs***

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

*A kollokviumi jegy megszerzésének a feltétele a jegyzet elején megtalálható olvasmánylistából egy 1945 utáni regény elolvasása és annak bemutatása a gyakorlati foglalkozáson, 10-15 percben.*

Dr. Tukacs Tamás

docens

Nyíregyháza, 2024. február 19.

**ANO1119 Nyelvfejlesztés IV. Prezentációs gyakorlatok**

**6. félév, 0+2**

**Féléves tematika:**

A kurzus célja a hatásos szóbeli előadói képesség fejlesztése, a kommunikációs viselkedési elemek elsajátíttatása. A hallgatókat megtanítja az átadandó tartalom iránti figyelmet felkeltő prezentációk összeállítására, a hatékony prezentációs technikákra, a prezentáció alapelemeire, az előadás tipizálására, annak szerkezeti felépítésére, az anyaggyűjtésre- és rendszerezésre, a segédeszközök (pl. PowerPoint, Prezi) alkalmazására, mely a prezentáció hatékonyságát növeli. Fontos szerepet kap a nonverbális és verbális kommunikáció összhangja, a testbeszéd, a mimika, és megjelenés, továbbá a mindenkori célközönséghez való rugalmas alkalmazkodás.

A kurzus a produktív nyelvi készséget (beszédkészséget, helyes kiejtést, intonációt), valamint a nyelvi kreativitást is fejleszti. A kurzus fontos célja, hogy felkészítse a hallgatókat az 5. év végi szakdolgozat- és portfólióvédésre.

**Munkaszüneti nap: május 1. szerda (11. hét)**

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy. Egy prezentáció tartása a félév folyamán egy szabadon választott témából.**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

Folyamatos értékelés az órai munka és a bemutatott prezentációk alapján.

***A félévközi ellenőrzések követelményei:***

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak. A feladatok és a prezentációk érdemjeggyel való értékelése hétről-hétre történik. Kettőnél több készületlen órai részvétel a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Dr. Tukacs Tamás

docens

Nyíregyháza, 2024. február 19.

**ANO1110 Angol nyelvészet II. Angol nyelvtörténet**

**OAN1203 Angol nyelvtörténet**

**BAN1503/1508 Angol nyelvészet III. Angol nyelvtörténet**

**5. félév (BA), 7. félév (ANO), 2 + 0, kollokvium**

**Tematika**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Language Change, Reasons and Consequences |
| 2 | Sound Changes |
| 3 | Sound Changes (2) |
| 4 | Morphological Change |
| 5 | Syntactic and Semantic Change |
| 6 | The History of English – Synchronic and Diachronic Study |
| 7 | The Pre-English Period |
| 8 | The Pre-English Period (2) |
| 9 | Old English  |
| 10 | Old English (2) |
| 11 | Middle English |
| 12 | Modern English – New Demands, Expansion and Stabilization  |
| 13 | Vocabulary Expansion in the Renaissance |
| 14 | The Great Vowel Shift  |

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadásokon való részvételt az Intézmény elvárja a nappali munkarendű hallgatóktól. (TVSz. 8§. 1.)
* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel **kötelező**.
* A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontaktóráinak háromszorosa, részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

**Megjegyzés a levelező tagozatos képzéshez:**

A tematika és a követelményrendszer megegyezik a nappali tagozatos képzéssel, azzal a különbséggel, hogy a konzultációs alkalmakon kívül is folyamatos készülés várható el. (A konzultációs alkalmak, amelyek a teljes idejű óraszám 1/3-át teszik ki, nem adnak lehetőséget a féléves anyag teljes áttekintésére, ezért hasznos, ha a hallgatók valóban konzultációra használják ki az alkalmakat, és az előre kiadott anyagból előre készülve kérdésekkel érkeznek.)

A TVSZ értelmében a gyakorlati jegy (ha azzal zárul a tárgy) részidejű képzésben a vizsgaidőszak végéig szerezhető meg, ezért a beadandó feladatok határidejét is ennek megfelelően alakíthatja az oktató.

**Félévi követelmény: írásbeli kollokvium**

**Az érdemjegy kialakításának módja: az írásbeli vizsga alapján**

Az írásbeli vizsga gyakorlati feladatokat tartalmaz, amelyek megoldásához alkalmazni kell tudni az előadások elméleti anyagát. *Ezért az előadások látogatása erősen ajánlott*.

**Feladattípusok:**

* a nyelvi változások okainak azonosítása
* hangváltozások azonosítása
* Grimm-törvények alkalmazása
* jelentésváltozások azonosítása
* az egy nyelvcsaládba tartozó lexikai elemek azonosítása
* lexikai elemek csoportosítása az átvételük korszaka szerint
* lexikai dubletek (pl. óangol – Norse, óangol – normann-francia) csoportosítása
* a reneszánsz-kori helyesírási változások magyarázata

Nyíregyháza, 2024. február 19.

Dr. Tukacs Tamás

főiskolai docens