**II.4. Az oktató személyi-szakmai adatai**

|  |  |
| --- | --- |
| **Név: TUKACS TAMÁS** | **születési év: 1979.** |
| ***végzettség és szakképzettség***, az oklevél kiállítója, éve |
| Angol nyelv- és irodalom szakos középiskolai tanár – Debreceni Egyetem – 2002. Európa-szakértő szakirányú továbbképzés – Debreceni Egyetem – 2004. |
| Jelenlegi ***munkahely(ek),*** a kinevezésben feltüntetett ***munkakör(ök***), több munkahely esetén aláhúzás jelölje azt azintézményt, amelynek „kizárólagossági” (akkreditációs) nyilatkozatot (***A***) adott! |
| Nyíregyházi Egyetem, Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, Angol Nyelv és Kultúra Intézeti Tanszék  |
| ***tudományos fokozat*** (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Nftv. 105.-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: (*PhD/CSc/DLA)* (5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is!)***tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság***:„dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); MTA tagság, (lev. vagy r. tag), egyéb címek |
| PhD (irodalom- és kultúratudományok), 2010. (Debreceni Egyetem)Az értekezés címe: *Remembering in the British Fiction of the 1930s*. |
| Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja |
|  |
| Az ***eddigi oktatói tevékenység*** (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.) |
| **Oktatott tárgyak**: *BA-képzésben, illetve osztatlan tanárképzésben:* 1. A brit gyarmatbirodalom története;
2. A Brit-szigetek története;
3. A nyelvoktatás elmélete és gyakorlata;
4. A viktoriánus kori líra;
5. A viktoriánus kori regény;
6. Állami struktúrák;
7. Amerikai országismeret / Amerikai történelem;
8. Amerikai országismeret és civilizáció;
9. Angol nyelvtörténet;
10. Angol-magyar kulturális kapcsolatok;
11. Az angol dráma története;
12. Az angol líra története;
13. Az angol próza története;
14. Bevezetés a brit kultúrába;
15. Bevezetés az amerikai kultúrába;
16. Bevezetés az irodalomtudományba;
17. Brit országismeret;
18. Fordítási gyakorlatok;
19. Gazdasági szaknyelv;
20. Integrált nyelvi készségek;
21. Íráskészség;
22. Irodalmi áramlatok a 20. században;
23. Irodalmi szövegelemzés;
24. Jogi, közigazgatási és EU szaknyelv;
25. Kortárs angol dráma;
26. Kortárs angol líra;
27. Kortárs angol regény;
28. Kreatív íráskészség;
29. Nyelvhasználat;
30. Skót, ír, walesi irodalom és kultúra;
31. Szemelvények az angol regény történetéből;
32. Szemelvények az angol romantikus költészetből;
33. Szókincsfejlesztés;
34. Szövegelemzés;
35. Szövegértés;
36. Tárgyalástechnika;
37. Vitakészség és érvelés

*Mesterképzésben (rövid ciklusú)*: 1. A kulturális identitás kérdései az Egyesült Királyságban;
2. Film és szemiotika;
3. Integrált nyelvi készségek;
4. Kortárs brit irodalom és film

*Gazdasági és társadalomtudományi szakfordító és tolmács képzésben*: 1. Nyelv- és stílusgyakorlat;
2. Szóbeli kommunikációs gyakorlatok;
3. Írásbeli kommunikációs gyakorlatok;
4. Szakfordítás (társ.tud és gazd. szövegek);
5. EU tanulmányok;
6. Kontrasztív országismeret;
7. Tolmácsolás tárgyalási szituációkban és kísérő tolmácsolás

 *Pedagógus szakvizsgára felkészítő képzésben*: 1. Nyelvi kompetencia az EU-ban

*Felsőfokú szakképzésben*: 1. Gazdasági és üzleti szaknyelv idegen nyelven;
2. Jogi és közigazgatási szaknyelv idegen nyelven;
3. Kultúraközi kommunikáció idegen nyelven;
4. Tárgyalási technikák idegen nyelven;
5. Sajtónyelv idegen nyelven

*Átoktatás más tanszékre*: 1. Idegen nyelvű országismeret;
2. Politikai diplomáciai szaknyelv;
3. Kultúrdiplomáciai szaknyelv;
4. Gazdasági diplomáciai szaknyelv;
5. Országismeret idegen nyelven;
6. Sportszaknyelv (angol)

 **Oktatásban eltöltött idő:** **21 év** 2001. szeptember – 2005. június: A Debreceni Egyetem Angol-Amerikai Intézetében demonstrátor, majd PhD-hallgató (bevezető kurzusok tartása első- és másodéves hallgatóknak)2003. szeptembertől: A Nyíregyházi Főiskolán, majd Nyíregyházi Egyetemen óraadó (2003-2007), tanársegéd (2007-2010), adjunktus (2010-2016), 2016-tól főiskolai docens  |
| Az ***eddigi szakmai*** *(tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti)* ***gyakorlat és eredményei***  |
| * Oktatói munka: 2003-tól kezdve éves szinten 7-10 szakdolgozat vezetése; órák tartása a régi rendszerű osztatlan képzésben, a BA-rendszerű képzésben, jelenleg az osztatlan tanárképzésben és a rövid ciklusú képzésekben, mind nappali, mind levelező tagozaton, ezen kívül a társadalomtudományi fordító és tolmács szakirányú továbbképzésben, pedagógus továbbképzésben, és átoktatás keretében más tanszékeken, valamint felsőfokú szakképzésben
* 2018. január—2021. március .: Részvétel megvalósítóként a „NyEW WAY – Az angol nyelvoktatás megújítása a Nyíregyházi Egyetemmel” c. projektben (EFOP-3.2.14-17-2017-00004) (tananyag-kidolgozás, lektorálás, kurzusok, előadások tartása)
* 2018. márc.-nov.: Részvétel megvalósítóként „JEEP! – Junior Engineer Education Program. Pályaorientáció – matematika, természettudományos, műszaki és informatikai szakok népszerűsítése a Nyíregyházi Egyetemen” c. projektben (EFOP 3.4.4-16-2017-00020) (angol emelt szintű érettségi előkészítő tanfolyam, 25 óra)
* 2017. jan.-nov.: Részvétel szakmai megvalósítóként „A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából - komplex alapprogram bevezetése a köznevelési intézményekben” (KOALA) programban. (EFOP-3.1.2-16-2016-00001)
* 2017-től az Egyetem Minőségbiztosítási Bizottságának tagja, valamint patronáló tanár
* Irodalomtudományi kutatások folytatása (téma: angol modernizmus, különösen az 1930-as évek angol irodalma), erről kötet jelent meg *A megrekedt idő* címmel (ld. publikációk)
* Szótárak írása (*Angol-magyar szókincsbővítő szinonimaszótár*. (Társszerző: Tóth Róbert) Budapest: Tinta Kiadó, 2016. (286 old.) ISBN 978-963-4090-17-5; *Túlzásba vitt szavak: A fokozó értelmű szókapcsolatok magyar-angol szótára*. Budapest: Tinta Kiadó, 2015. (245 old.) ISBN: 948-615-5219-78-8)
* Családterminológiával kapcsolatos kutatások (Rokonsági és családterminusok az angol nyelvben. In: Hidasi Judit-Osváth Gábor-Székely Gábor (szerk.) *Család és rokonság nyelvek tükrében (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 186.)* Budapest: Tinta Kiadó, 2016: 35-57. ISBN: 978-963-409-058-8
* Recenziók írása kortárs regényekről, amelyeket a elsősorban a kulter.hu irodalmi portál ad közre
* Konferencia szervezése Charles Dickens születésének 200. évfordulója alkalmából a Nyíregyházi Főiskolán (2012. okt. 12.), az ehhez kapcsolódó konferenciakötet szerkesztése (ld. lentebb)
* A skót irodalom és kultúra bevezetése a tantervbe (ANB 2003 és ANB 2004 kódszámmal), ehhez jegyzet írása (lásd lentebb)
* Bevezető jellegű jegyzet írása az angol regény tanulmányozásához (lásd lentebb)
* Részvétel a TÁMOP „Tudományos képzés műhelyeinek támogatása” c. pályázati anyagának kidolgozásban (Kódszám: TÁMOP-4.2.2.B-10/1)
* Az intézményi Tudományos Diákköri Tanács kari elnökeként a kari hallgatók TDK-ügyeinek intézése, az intézmény képviselete az OTDT Humán Tudományok szakmai bizottságában
* Részvétel a Lónyay Menyhért Tehetséggondozó szakkollégium munkájában mint kari koordinátor és mentortanár
* A tehetséggondozó szakkollégium keretében angolnyelv-tanfolyam tartása (2010. szept.-dec., A „Szolgáltató Nyíregyházi Főiskola” című, TÁMOP 4.1.1-08/1-2009-0011 számú projekt)
* Részvétel a „Nyelvtudás - Idegen nyelvi képzési rendszer fejlesztése a Nyíregyházi Főiskolán 2013-2014”c. projektben (TÁMOP 4.1.2.D-12/1/KONV-2012-0019) – tananyag kidolgozása, lektorálás és oktatás
* A tanszéki honlap kialakítása és karbantartása
 |
| Az ***oktatott tárgy/tárgyak*** és az ***oktató szakmai/kutatási tevékenysége*** kapcsolatának bemutatása: |
| *a)* az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen (a legfontosabb publikációk vagy alkotások (max. **5)** felsorolása)* *Angol-magyar szókincsbővítő szinonimaszótár*. (Társszerző: Tóth Róbert) Budapest: Tinta Kiadó, 2016. (286 old.) ISBN 978-963-4090-17-5
* *Túlzásba vitt szavak: A fokozó értelmű szókapcsolatok magyar-angol szótára*. Budapest: Tinta Kiadó, 2015. (245 old.) ISBN: 948-615-5219-78-8
* *A megrekedt idő: az emlékezet válsága a késő modern angol regényben*. (Orbis Litterarum világirodalmi sorozat 25.) Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 2014. (234 old.) ISBN 978-963-318-402-8
* *A Basic Introduction to the History of the British Novel for B. A. Students of English*. Nyíregyháza, Bessenyei György Könyvkiadó, 2013. (164 old.) ISBN 978-615-5097-58-4
* *Uniótól Unióig: Skócia az Egyesült Királyságban és az egyesült Európában*. Nyíregyháza, Bessenyei György Könyvkiadó, 2009. (88 old.) ISBN 978-963-9909-39-7

*b)* az *eddigi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az *a)* pontban megadottaktól különböznek * (szerk.) *“Our Mutual Friend”: New Perspectives in Dickens Studies*. Nyíregyháza: Bessenyei György Könyvkiadó, 2013. (196 old.) ISBN 978-615-5097-62-1
* Memory, War and Trauma in Late Modernism: Henry Green’s *Caught*. – *The AnaChronisT: Journal of English and American Studies* 17 (2012/13): 207-228. ISSN 1219-2589
* “I am a Camera”: Melancholia in Christopher Isherwood’s *Goodbye to Berlin. – Hungarian Journal of English and American Studies* 17.2 (2011): 263-81. ISSN 1218-7364
* “Close, But Not Touching”: Readings and Misreadings in John Fowles’s *The Collector*. – *The AnaChronisT: Journal of English and American Studies* 8 (2002): 228-49. ISSN 1219-2589
 |
| Tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések |

|  |
| --- |
| Minőségbiztosítási Bizottság, tag, NYE (2017- )OTDT, Humán Tudományi Szakmai Bizottság (2010-2013)Nyíregyházi Egyetem, Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, Intézeti Tanács (választott tag)Nyíregyházi Főiskola, BTMK, Tudományos és Művészeti Tanács (2009-13)Nyíregyházi Főiskola, Intézményi Tudományos Diákköri Tanács (2010-13) |